

Eduardo Casillas

artista visual

www.eduardocasillas.com

SEMBLANZA PERSONAL:

Eduardo Casillas. Nacido en México, D.F. En 1979, reside desde hace 20 años en la Ciudad de Cuernavaca, Morelos. La mayor parte de su formación como artista visual es auto-didacta en su necesidad de conocer distintas técnicas y medios. su obra gráfica ha sido publicada en diferentes medios de distribución nacional, entre las cuales se destaca la revista Migala y las revistas online Picnic y Milmesetas (U.N.A.M) y Art Graffiti Editorial, ha colaborado con portada e ilustraciones para la Plaquette "Flores Inmundas" de Ana Martínez Casas publicada por la Editorial Lengua de Diablo. Tiene varias exposiciones individuales y Colectivas, entre las cuales se destacan: "Pastizales de Luto – Una Mirada Artística a la Violencia" durante el 2011 en el Museo de la Ciudad de Cuernavaca, exponiendo de forma individual, Participa en la exposición "...Sur la Mort" en las Festividades del Miquixtli - Día de Muertos junto a otros artistas en el Museo Diego Rivera – Anahuacalli. Participante de La Calaca Press 2011, 2012 y 2013 con exposiciones en: Oak Park, IL, Corpus Christi, y Mc Allen Texas. Lauderdale, Florida, En Estados Unidos como también en: Granada, Nicaragua, Michoacán, México, Buenos Aires, Argentina, Hong Kong, Pakistán, Australia y Cáceres, España. Becario del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico en Morelos (PECDA) 2012 en la categoría de Gráfica. Cuenta con obra en diferentes colecciones públicas y privadas dentro y fuera del país; Durante el 2012 y 2013 es organizador de la muestra Itinerante "Grabado Grabado" exponiendo junto a artistas de amplia trayectoria como Adolfo Mexiac, Víctor Hernández y Eko en museos de Morelos, Querétaro, Aguascalientes y Guerrero, contribuyendo con obra para el acervo cultural de dichos estados de la República Mexicana. El 30 de Mayo de 2014 exhibe en el Museo de la Ciudad de Cuernavaca la muestra individual "POLARIDADES", participa en la Bienal Nómada, en la Trienal Internacional de Grabado de Belgrado 2014 expuesta en el Art Pavillion Cvijeta Zuzoric ULUS de Belgrado, República de Serbia durante Septiembre de 2014. En Abril y Mayo del 2015 expone de manera colectiva en Alejandría, Egipto en el marco de "The Bibliotheca Alexandrina International Biennale for Miniature Graphics Fourth Round" donde su obra expuesta pasa a formar parte de la colección permanente de dicha institución. Recientemente durante 2016 participa en la First International Exhibition of Contemporary Miniprint en L Mercado Studios, Hollywood FL. E.U.A. Expone en "Grietas" primer evento de la revista Ruina Tropical y es seleccionado para participar en la exposición internacional "The IX Biennial International Miniature Print Exhibition (BIMPE IX)" con sede en Vancouver, Canadá a inaugurarse el día 19 de septiembre a inaugurarse el día 19 de septiembre. Es seleccionado en la "9th International Triennial of Small Graphic Forms Vilnius 2016" en Vilnius, Lituania, se inaugura el 4 de Octubre en el Centro de Artes Gráficas de Vilnius, Lituania. Participa Seleccionado en la Quinta Bienal Nacional de Artes Gráficas Shinzaburo Takeda 2016 cuya Inauguración el 23 de Septiembre 18:00 hrs. En el Museo de los Pintores Oaxaqueños. Oaxaca, OAX. México; teniendo una itinerancia por Veracruz, Ciudad de México, Durango, Yucatán y McAllen Texas. Expone individualmente en Taxco en Centro Cultural Taxco Casa Borda la muestra "SUPERFICIES" del 24 de Septiembre de 2016 al 24 de Octubre. Durante 2016 también se desempeña Instructor del Taller de Grabado en el Museo de Arte Indígena Contemporáneo, ofreciendo la enseñanza de Grabado No Tóxico en metal por primera vez en Morelos. En 2017 Es participante de la Carpeta Gráfica POP DER organizada por Carlos Flores Rom donde participan artistas como Joel Rendón, Carlos Barberena, René Almanza, Irving Herrera, Rober Rodríguez entre otros artistas con trayectoria. Recientemente expone individualmente Grabado en la Galería Experimental Liliput la muestra "SUPERFICIES II" en Puebla inaugurada el 18 de Marzo con permanencia hasta el 12 de abril de 2017.

GRABADO - PRECIOS 2017



Título: "ME QUEDA POCO"

Técnica: Xilografía (Grabado en Madera) sobre papel algodón.

Tamaño de Placa: 90x65cm

Tamaño de Papel: 120x80cm

Edición: 30 ejemplares

Precio: \$4000 pesos M.N.



Título: "POLARIDADES I"

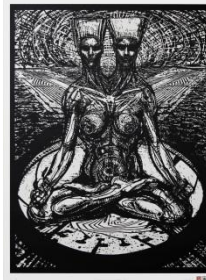
Técnica: Xilografía (Grabado en Madera) sobre papel algodón.

Tamaño de Placa: 100x75cm

Tamaño de Papel: 120x80cm

Edición: 30 ejemplares

Precio: \$4000 pesos M.N.



Título: "POLARIDADES II"

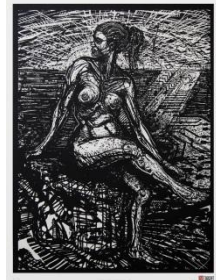
Técnica: Xilografía (Grabado en Madera) sobre papel algodón.

Tamaño de Placa: 100x75cm

Tamaño de Papel: 120x80cm

Edición: 30 ejemplares

Precio: \$4000 pesos M.N.



Título: "POLARIDADES III"

Técnica: Xilografía (Grabado en Madera) sobre papel algodón.

Tamaño de Placa: 100x75cm

Tamaño de Papel: 120x80cm

Edición: 30 ejemplares

Precio: \$4000 pesos M.N.



Título: "POLARIDADES IV"

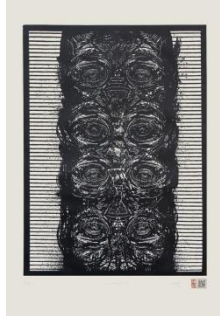
Técnica: Grabado Electrolítico en Metal sobre papel algodón.

Tamaño de Placa: 100x75cm

Tamaño de Papel: 120x80cm

Edición: 30 ejemplares

Precio: \$4000 pesos M.N.



Título: "VIGILANCIA"

Técnica: Xilografía (Grabado en Madera) sobre papel algodón.

Tamaño de Placa: 90x65cm

Tamaño de Papel: 120x80cm

Edición: 30 ejemplares

Precio: \$4000 pesos M.N.



Título: "RETRATO II"

Técnica: Xilografía (Grabado en Madera) sobre papel algodón.

Tamaño de Placa: 90x65cm

Tamaño de Papel: 120x80cm

Edición: 30 ejemplares

Precio: \$4000 pesos M.N.



Título: "RETRATO I"

Técnica: Xilografía (Grabado en Madera) sobre papel algodón.

Tamaño de Placa: 90x65cm

Tamaño de Papel: 120x80cm

Edición: 30 ejemplares

Precio: \$4000 pesos M.N.



Título: "Autorretrato 2016"

Técnica: Linóleografía sobre papel algodón.

Tamaño de Placa: 20x17.5cm

Tamaño de Papel: 38x28cm

Edición: 30 ejemplares

Precio: \$1200 pesos M.N.



Título: "Retrato de Sheila Rocha"

Técnica: Linóleografía sobre papel algodón.

Tamaño de Placa: 20x17.5cm

Tamaño de Papel: 38x28cm

Edición: 30 ejemplares

Precio: \$1200 pesos M.N.



Título: "Quedaba Tiempo"

Técnica: Linóleografía sobre papel algodón.

Tamaño de Placa: 20x17.5cm

Tamaño de Papel: 38x28cm

Edición: 30 ejemplares

Precio: \$1200 pesos M.N.



Título: "Calavera" (Después de Dürero)

Técnica: Linóleografía sobre papel algodón.

Tamaño de Placa: 20x17.5cm

Tamaño de Papel: 38x28cm

Edición: 30 ejemplares

Precio: \$1200 pesos M.N.



Título: "Pasma"

Técnica: Linóleografía sobre papel algodón.

Tamaño de Placa: 20x17.5cm

Tamaño de Papel: 38x28cm

Edición: 30 ejemplares

Precio: \$1200 pesos M.N.



Título: "Ptolemy I Soter"

Técnica: Xilografía sobre papel algodón

Liberón Antiguo.

Tamaño de Placa: 10x10cm

Tamaño de Papel: 20x20cm

Edición: 30 ejemplares

Precio: \$600 pesos M.N.



Título: "Conqueror's Eye"

Técnica: Xilografía sobre papel algodón

Liberón Antiguo.

Tamaño de Placa: 10x10cm

Tamaño de Papel: 20x20cm

Edición: 30 ejemplares

Precio: \$600 pesos M.N.



Título: "The Son of Amun"

Técnica: Xilografía sobre papel algodón

Liberón Antiguo.

Tamaño de Placa: 10x10cm

Tamaño de Papel: 20x20cm

Edición: 30 ejemplares

Precio: \$600 pesos M.N.



Título: "Crisálida Urbana"
Técnica: Xilografía sobre papel algodón Liberón.
Tamaño de Placa: 15x20cm
Tamaño de Papel: 28x38cm
Edición: 30 ejemplares
Precio: \$1200 pesos M.N.



Título: "Vuelve la Calavera Huertista"
Técnica: Grabado electrolítico en acero impreso en papel algodón Liberón Antiguo.
Tamaño de Placa: 20x15cm
Tamaño de Papel: 38x28cm Edición: 30 ejemplares
Precio: \$800 pesos M.N.



Título: "MAGUS "
Técnica: Grabado electrolítico en acero impreso en papel algodón Liberón Antiguo.
Tamaño de Placa: 20x15cm
Tamaño de Papel: 38x28cm Edición: 30 ejemplares
Precio: \$800 pesos M.N.



Título: "TATUAJE "
Técnica: Grabado electrolítico en acero impreso en papel algodón Liberón Antiguo.
Tamaño de Placa: 20x15cm
Tamaño de Papel: 38x28cm Edición: 30 ejemplares
Precio: \$800 pesos M.N.



Título: "En Tránsito"
Técnica: Aguafuerte y punta seca en cobre impreso en papel algodón Liberón Antiguo.
Tamaño de Placa: 22x17cm
Tamaño de Papel: 38x28cm Edición: 20 ejemplares
Precio: \$1000 pesos M.N.



Título: "Mordaza"
Técnica: Grabado electrolítico en acero impreso en papel algodón Liberón Antiguo.
Tamaño de Placa: 22x17cm
Tamaño de Papel: 38x28cm Edición: 20 ejemplares
Precio: \$800 pesos M.N.



Título: "Vulnerada "
Técnica: Grabado electrolítico en acero impreso en papel algodón Liberón Antiguo.
Tamaño de Placa: 20x15cm
Tamaño de Papel: 38x28cm Edición: 30 ejemplares
Precio: \$800 pesos M.N.



Título: "Campana de Sn José"
Técnica: Grabado electrolítico en acero impreso en papel algodón Liberón Antiguo.
Tamaño de Placa: 20x15cm
Tamaño de Papel: 38x28cm Edición: 30 ejemplares
Precio: \$800 pesos M.N.