

CURRICULUM VITAE

Nombre Completo: Jorge Eduardo Casillas Aguirre
Nombre Artístico: Eduardo Casillas
Sitio Web: www.eduardocasillas.com

BIO - SEMBLANZA PERSONAL

Eduardo Casillas. Nacido en México, D.F. En 1979, reside desde hace 20 años en la Ciudad de Cuernavaca, Morelos. La mayor parte de su formación como artista visual es auto-didacta en su necesidad de conocer distintas técnicas y medios. su obra gráfica ha sido publicada en diferentes medios de distribución nacional, entre las cuales se destaca la revista Migala y las revistas online Picnic y Milmesetas (U.N.A.M) y Art Graffiti Editorial, ha colaborado con portada e ilustraciones para la Plaquette "Flores Inmundas" de Ana Martínez Casas publicada por la Editorial Lengua de Diablo. Tiene varias exposiciones individuales y Colectivas, entre las cuales se destacan: "Pastizales de Luto – Una Mirada Artística a la Violencia" durante el 2011 en el Museo de la Ciudad de Cuernavaca, exponiendo de forma individual, Participa en la exposición "...Sur la Mort" en las Festividades del Miquixtli - Día de Muertos junto a otros artistas en el Museo Diego Rivera – Anahuacalli. Participante de La Calaca Press 2011, 2012 y 2013 con exposiciones en: Oak Park, IL, Corpus Christi, y Mc Allen Texas. Lauderdale, Florida, En Estados Unidos como también en: Granada, Nicaragua, Michoacán, México, Buenos Aires, Argentina, Hong Kong, Pakistán, Australia y Cáceres, España. Becario del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico en Morelos (PECDA) 2012 en la categoría de Gráfica. Cuenta con obra en diferentes colecciones públicas y privadas dentro y fuera del país; Durante el 2012 y 2013 es organizador de la muestra Itinerante "Grabado Grabado" exponiendo junto a artistas de amplia trayectoria como Adolfo Mexiac, Víctor Hernández y Eko en museos de Morelos, Querétaro, Aguascalientes y Guerrero, contribuyendo con obra para el acervo cultural de dichos estados de la República Mexicana. El 30 de Mayo de 2014 exhibe en el Museo de la Ciudad de Cuernavaca la muestra individual "POLARIDADES", participa en la Bienal Nómada, en la Trienal Internacional de Grabado de Belgrado 2014 expuesta en el Art Pavillion Cvijeta Zuzoric ULUS de Belgrado, República de Serbia durante Septiembre de 2014. En Abril y Mayo del 2015 expone de manera colectiva en Alejandría, Egipto en el marco de "The Bibliotheca Alexandrina International Biennale for Miniature Graphics Fourth Round" donde su obra expuesta pasa a formar parte de la colección permanente de dicha institución. Recientemente durante 2016 participa en la First International Exhibition of Contemporary Miniprint en L Mercado Studios, Hollywood FL. E.U.A. Expone en "Grietas" primer evento de la revista Ruina Tropical y es seleccionado para participar en la exposición internacional "The IX Biennial International Miniature Print Exhibition (BIMPE IX)" con sede en Vancouver, Canadá a inaugurarse el día 19 de septiembre a inaugurarse el día 19 de septiembre. Es seleccionado en la "9th International Triennial of Small Graphic Forms Vilnius 2016" en Vilnius, Lituania, se inaugura el 4 de Octubre en el Centro de Artes Gráficas de Vilnius, Lituania. Participa Seleccionado en la Quinta Bienal Nacional de Artes Gráficas Shinzaburo Takeda 2016 cuya Inauguración el 23 de Septiembre 18:00 hrs. En el Museo de los Pintores Oaxaqueños. Oaxaca, OAX. México; teniendo una itinerancia por Veracruz, Ciudad de México, Durango, Yucatán y McAllen Texas. Expone individualmente en Taxco en Centro Cultural Taxco Casa Borda la muestra "SUPERFICIES" del 24 de Septiembre de 2016 al 24 de Octubre. Durante 2016 también se desempeña Instructor del Taller de Grabado en el Museo de Arte Indígena Contemporáneo, ofreciendo la enseñanza de Grabado No Tóxico en metal por primera vez en Morelos. En 2017 Es participante de la Carpeta Gráfica POP DER organizada por Carlos Flores Rom donde participan artistas como Joel Rendón, Carlos Barberena, René Almanza, Irving Herrera, Rober Rodríguez entre otros artistas con trayectoria. Recientemente expone individualmente Grabado en la Galería Experimental Liliput la muestra "SUPERFICIES II" en Puebla inaugurada el 18 de Marzo con permanencia hasta el 12 de abril de 2017.

SÍNTESIS CURRICULAR (Desarrollo Artístico):

1999

Exposición Colectiva - "Un Deseo no muy Claro, pero Fuerte." Alumnos del Centro Morelense de las Artes. Cuernavaca, Morelos.

2000

Exposición Colectiva de Pintura -"Radicalizarte" en Galería "La Concepción" Cuernavaca, Morelos.

2011

Exposición Individual de Pintura, Grabado y Gráfica Digital: "Pastizales de Luto":

Mayo 13 a Mayo 29 en el Museo de la Ciudad de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos.

Exposición Colectiva Internacional [La Calaca Press International Print Exchange](#):

Noviembre 2 a Noviembre 16 en la Fundación La Casa de los Tres Mundos, Granada, Nicaragua.

Noviembre 5 a Noviembre 29 en Expressions Graphics Oak Park IL, EUA.

Exposición Colectiva "El Órgano de Destrudo":

18 Noviembre 2011 en el café cultural Guernica con grabados para la ilustración de cuentos de la escritora Ana Martínez Casas.

Exposición Colectiva "Sur la Mort":

Octubre 27 del 2011 al 30 de Enero 2012 - Representando a Morelos junto con otros artistas de la localidad en el marco de las festividades del Miquixtli (Festividades del Día de Muertos) en el **Museo Diego Rivera –Anahuacalli** en México, D.F.

2012

Becario del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico en [Morelos 2012 \(PECDA\)](#) en la categoría de Gráfica.

Organizador y Expositor de la Muestra Colectiva de Mini Estampa "[Grabado - Grabado](#)":

20 de Enero a 26 Febrero Grabado Grabado 2012 en el Centro Cultural Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos. México.

24 de Agosto a 24 Octubre en la Galería del Real Colegio de Santa Rosa de Viterbo, Querétaro Qro. México.

27 de Noviembre 2012 a 26 Febrero 2013 en la Galería de Artes Gráficas "El Obraje", Aguascalientes, Ags. México.

Exposición Individual de Pintura, Grabado y Gráfica Digital "De chile, de dulce y de manteca":

2 de Febrero a 4 de Marzo en el espacio cultural alternativo "El Barecito" Cuernavaca, Morelos.

Exposición Colectiva Internacional [La Calaca Press International Print Exchange II](#):

Enero 7 - Lauderhill Arts Center, Florida. EUA.

Julio 7 a Agosto 5 en Expressions Graphics Gallery, Oak Park, IL. EUA.

Octubre. 5 a Octubre 27 en el Atelier International Art Gallery en Corpus Chisti, Texas. EUA.

Octubre 12 en el Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita, Pátzcuaro, Michoacán, México.

Octubre 19 a Noviembre 15 en Benedictine University en Lisle, IL. EUA.

Octubre 30. - Casa Regional de las Artes de Autlán, Jalisco México.

Noviembre 2. Sala Berenice Starr, Biblioteca los Mangos, Puerto Vallarta, Jalisco, México.

Noviembre 2. Tercer Festival del Día de Muertos del Sur de Florida en la FAT Village Gallery en Fort Lauderdale, Florida. EUA.

Noviembre 2 - Museo Antiguo Convento de San Francisco, Granada, Nicaragua.

Exposición Individual de Grabados en la Presentación de la Plaquette "Seis Flores Inmundas" de la escritora Ana Martínez Casas.

Septiembre 6 en L'Arrosoir d'Arthur, Cuernavaca, Morelos. México.

Exposición Colectiva de Ilustración Digital "[Calacas pal fin de los Textos](#)":

Octubre 27 en el Centro Cultural Donceles 66, Centro Histórico en México, D.F. México.

Exposición Colectiva de mini estampa "Todos contentos y yo también" organizada por Alejandro Aranda en el marco del Simpósium Malcolm Lowry.

Noviembre 6 en la Casona Spencer, Cuernavaca, Morelos. México.

Exposición Colectiva "Todas las Miradas"

Noviembre 10 en el Centro Cultural La Casona Spencer, Cuernavaca, Morelos. México.

Exposición Colectiva Internacional en la [First International Exhibition of Contemporary Mini Print](#):

Diciembre 10 a Diciembre 30 en LAC Gallery Lauderhill Arts Center, Florida, EUA.

2013

Organizador y Expositor de la Muestra Colectiva de Mini Estampa "[Grabado - Grabado](#)":

12 de Septiembre a 20 de Octubre en el museo de Arte Virreinal de Taxco, Casa Humboldt. Taxco, Gro. México.

Exposición Colectiva Internacional [La Calaca Press International Print Exchange III](#):

Octubre 22 a Noviembre 2 en Galería Atelier Int'L Art en Corpus Christi, Texas. EUA.

Noviembre 1 a 8 en el Instituto Vallartense de Cultura en Puerto Vallarta, Jal. México.

Noviembre 2 a 14 en Casa de los Tres Mundos en Granada, Nicaragua.

Noviembre 6 a 22 en el Museo de la Ciudad de Cuernavaca, Cuernavaca, Mor. México. (Organizador y expositor)

Exposición Colectiva "Homenaje a 100 años de Posada"

Noviembre 1 a Noviembre 30 en el Centro Cultural Alternativo "La Maga". Cuernavaca, Mor.

Exposición Colectiva Internacional "First International Exhibition of Contemporary Mini Print"

Noviembre 15, 16 y 17 de 2013 en Universidad Carlos Albizu en la ciudad de Doral en Miami, Florida. En el marco de la feria Internacional de Arte "Art Fest @Doral".

2014

Impartición de [Curso de Iniciación a la Gráfica Artística](#):

24 de febrero a 7 de marzo de 2014 en las instalaciones de Espacio de Colectivo Identidad en La Carolina, Cuernavaca, Mor.

Publicación de portada e ilustraciones de la plaquette "[Flores Inmundas](#)" de Ana Martínez Casas por la Editorial Lengua del Diablo:

Febrero 19 a Marzo 3 en la FIL (Feria Internacional del Libro) del Palacio de Minería en México, D.F.

Selección de obra para participar en la [Bienal NÓMADA](#):

Mayo 29 en el Museo Regional de Querétaro, Qro. México.

Agosto 7 a 19 de Septiembre en la Galería de la Secretaría de Economía, México, D.F.

Exposición Colectiva Internacional [La Calaca Press International Print Exchange III](#):

Febrero 22 a Febrero 26 en Eugenius Gallery en Melbourne, Australia.

Mayo 16 a Mayo 18 en la Galería Odd One Out en Sau Wa Fong, Wanchai, Hong Kong, Hong Kong.

Junio 5 a Junio 29 en el Espacio de Arte y Acción BelleArtes C/ Donoso Cortés - Cáceres, España.

Octubre 14 a Octubre 22 en Zahoor ul Akhlaq Gallery National College of Arts en Lahore, Pakistán.

Exposición Individual de Gráfica "Polaridades":

Mayo 30 a Junio 27 en el Museo de la Ciudad de Cuernavaca.

Selección de obra para participar en la [Segunda Trienal Internacional de Grabado de Belgrado 2014](#):

Exposición Colectiva Internacional del 4 de Septiembre de 2014 en el Art Pavillion Cvijeta Zuzoric ULUS de Belgrado, República de Serbia.

Exposición Individual de Gráfica Digital y Grabado "Muestra Gráfica de Eduardo Casillas":

31 de Octubre a 1 de Diciembre en el Centro Cultural Multidisciplinario La Baraque, Cuernavaca, Morelos.

2015

Exposición Colectiva Internacional en la Cuarta Edición de la [Bibliotheca Alexandrina International Biennale for Miniature Graphics](#).

28 de Abril a Mayo 25 de 2015 en la Biblioteca Alexandrina en Alejandría, Egipto.

Exposición Colectiva "Residente VII" en el marco del Festival Cultural "Grotesco"

3 al 16 de Octubre en el segundo piso del Cine Morelos, en Cuernavaca, Morelos. México.

2016

Exposición Colectiva Internacional "First International Exhibition of Contemporary Miniprint"

16 de Abril en L Mercado Studios, Hollywood FL. E.U.A.

Inicia instrucción de Curso de Grabado

2 de Junio en el Museo de Arte Indígena Contemporáneo de Cuernavaca, Morelos. México.

Exposición Colectiva "Grietas" de la Revista [Ruina Tropical](#)

4 de Junio en el centro cultural Submarino Morado.

Participación en Libro de Artista Grupal Internacional "Grito de libertad - 200 Artistas - 200 Gritos" Editado por el Grupo Instantes Gráficos.

27 de Julio Presentación del Libro de Artista Grupal en Galería Borde en Tucumán, Argentina.

6 de Agosto Presentación del Libro de Artista en Centro Cultural Borges en Buenos Aires, Argentina.

Selección para el 2do Intercambio de Gráfica Australia / Rusia / México

La obra seleccionada pasa a ser parte de la Kuban State University of South Australia y de la Licenciatura en Arte y Diseño ENES – Morelia de la UNAM.

Selección para Exposición Colectiva Internacional "The IX Biennial International Miniature Print Exhibition (BIMPE IX)"

19 de Septiembre en la Federation Gallery en Vancouver, BC Canadá.

Selección en la "9th International Triennial of Small Graphic Forms Vilnius 2016" en Vilnius, Lituania.

La muestra se inauguró el 4 de Octubre en el Centro de Artes Gráficas de Vilnius, Lituania.

Selección en la [Quinta Bienal Nacional de Artes Gráficas Shinzaburo Takeda 2016](#)

Inauguración el 23 de Septiembre 18:00 hrs. En el Museo de los Pintores Oaxaqueños. Oaxaca, OAX. México. La Muestra tendrá una itinerancia por Veracruz, Ciudad de México, Durango, Yucatán y McAllen Texas.

Exposición Individual "SUPERFICIES"

Del 24 de Septiembre al 24 de Octubre de 2016 En el Centro Cultural Taxco Casa Borda en Taxco, Guerrero. México.

Exposición Colectiva "REFLEXUS"

Del 7 de Octubre al 6 de Noviembre de 2016 En el Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita, en la Sala Carlos Alvarado Lang, Pátzcuaro, Michoacán. México.

2017

Exposición Individual "SUPERFICIES II"

Del 18 de Marzo al 12 de Abril en la Galería Experimental [Liliput](#). en Puebla, Pue. México.